

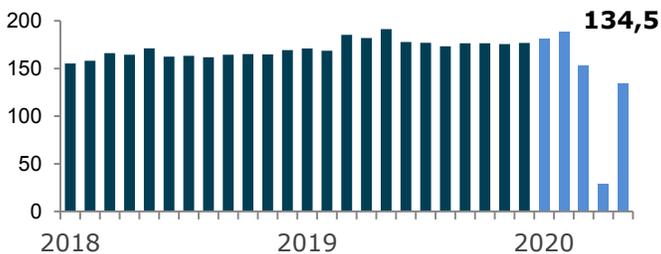
Bulletin mensuel

Mai 2020



- Tous les secteurs de la construction, dans toutes les régions du Québec, ont repris leurs activités le 10 mai. Malgré les quelques journées perdues et les ajustements qu'ont dû faire les entreprises pour se conformer aux nouvelles mesures sanitaires, un bond dans le volume de travail était attendu pour le mois. Ainsi, 134,5 millions d'heures ont été travaillées en termes annualisés et désaisonnalisés, en hausse de 376 % par rapport au mois d'avril. Tous les secteurs ont vu leurs heures déclarées rebondir.
- En termes bruts, 13,1 millions d'heures travaillées ont été enregistrées, ce qui représente une chute de 30 % par rapport au même mois de 2019. Durant le mois de mai, un peu plus de 114 000 ont œuvré sur les chantiers de construction.

GRAPHIQUE 1. ENSEMBLE DES SECTEURS
Heures travaillées en millions



LES SECTEURS

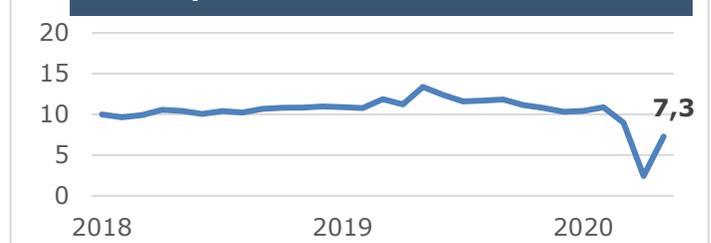
- Le secteur **Génie civil et voirie** s'accroît de 441 % et atteint ainsi 24,1 millions d'heures en termes annualisés et désaisonnalisés. Le sous-secteur des routes et infrastructures est celui contribuant le plus à la croissance du secteur, bondissant de 449 %. Le sous-secteur des centrales électriques augmente son volume d'activité de 431 %, alors que celui des lignes électriques grimpe de 137 %.
- Le secteur **Industriel** enregistre 7,3 millions d'heures en termes annualisés, ce qui représente une hausse de 200 % de son activité.
- Le secteur **Institutionnel et commercial** rebondit fortement et semble se tourner graduellement vers son volume de travail pré-Covid. Ainsi, 72,5 millions d'heures en termes annualisés sont comptabilisées, en hausse de 431 %.
- Le secteur **Résidentiel** a vu ses mises en chantier exploser durant le mois de mai, alors que de nombreux projets étaient mis sur pause. Ainsi, il se rétablit et rapporte 30,6 millions d'heures en termes annualisés et désaisonnalisés (+310 %).

Heures travaillées en millions
Données désaisonnalisées et annualisées

GRAPHIQUE 2. GÉNIE CIVIL ET VOIRIE



GRAPHIQUE 3. INDUSTRIEL



GRAPHIQUE 4. INSTITUTIONNEL-COMMERCIAL



GRAPHIQUE 5. RÉSIDENTIEL

